



Viens fêter avec nous les 15 ans de l'irpt !

Thème de la journée: Écrire le trauma

Le 27 septembre 2024, au Musée Olympique, Lausanne Ouchy

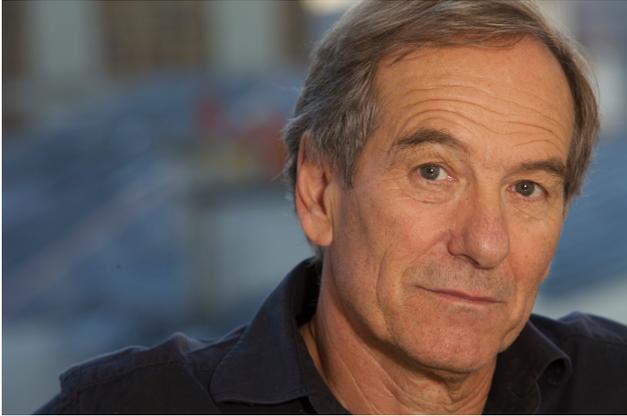
Nous nous réjouissons de fêter nos 15 ans avec toi qui a contribué au succès de l'IRPT grâce à ta présence et à ta fidélité. Parler du trauma est une chose, l'écrire en est une autre. Le thème de cette journée est consacré à l'action de poser des mots pour dire les choses indicibles. Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir à cette occasion deux conférenciers qui écrivent le trauma, Jean-Paul Mari et Sarah Jollien-Fardel.

14.00 Accueil
14.30-15.00 Retrospective IRPT
15.00-16.00 Conférence Jean Paul Mari
16.00-16.30 Pause
16.30-17.30 Conférence Sarah Jollien-Fardel
17.30-18.00 Table-ronde
18.00-20.00 Cocktail dînatoire

Le nombre de places étant limité, nous te demandons de t'inscrire au plus vite auprès de Brigitte Kornfeld Gicot, responsable de notre secrétariat à l'adresse : secretariat@irpt.ch.
Nous retenons les inscriptions par ordre d'arrivée. La participation est gratuite.

Musée Olympique Lausanne - Quai d'Ouchy 1 - Entrée principale - 2ème étage - Salle Coubertin





Jean-Paul Mari est journaliste, né en 1950 à Alger. Après des études de psychologie, il devient kinésithérapeute, animateur de radio aux Antilles Britanniques, puis grand-reporter à Radio Monte Carlo, au *Matin de Paris* et, de 1985 à 2014, au *Nouvel-Observateur*.

Il a publié plusieurs centaines de reportages à l'étranger. Il a également publié plusieurs livres basés sur son expérience sur le terrain :

« L'homme qui survécut », « Le prix d'un enfant », « Carnets, Israël Palestine », « Sans blessures apparentes », « Oublier la nuit ». Il a réalisé pour la télévision les reportages « Irak, quand les soldats meurent » (Arte) et « Sans Blessures Apparentes » (Infrarouge). « Les

migrants ne savent pas nager » (Public-Sénat). Il a reçu de nombreux prix dont le Prix Bayeux des Correspondants de Guerre, (1997 et 1998), le Grand Prix des Lectrices Elle 2009, le Prix CICR au festival de télévision de Monte-Carlo en 2017, le Prix Transfuge 2022. Il est en outre créateur et animateur du site grandsreporters.com et directeur de la rédaction et co-fondateur, avec Laurent Joffrin, du quotidien numérique *LeJournal*.

« Que faut-il dire aux hommes ? » se demandait Saint Exupéry. Quelle énorme question ! Peut-être faut-il déjà essayer de « dire les hommes », tous les hommes, partout où ils sont, ignobles ou sublimes. »



Sarah Jollien-Fardel est une journaliste et romancière suisse.

Elle a reçu en 2022 le Prix du roman Fnac, le Goncourt des détenus et fut sélectionnée pour le prestigieux Goncourt pour son roman « *Sa préférée* ».

Sarah Jollien-Fardel naît en 1971 à Sion. Elle grandit dans un village du district d'Hérens dans le canton du Valais. À l'adolescence, elle fuit la montagne et vit plusieurs années à Lausanne avant de retourner en Valais avec sa famille. Journaliste spécialisée en littérature et en mode, elle écrit pour plusieurs titres de la presse locale et nationale. D'août 2019 à

décembre 2022, elle est rédactrice en chef du magazine de Payot *Aimer lire*. Sarah Jollien-Fardel est mariée et a deux fils. Elle habite à Bramois et a travaillé comme bénévole dans une association pour femmes battues.

Son premier roman, « *Sa préférée* », sorti en 2022 mais dont la rédaction était déjà terminée en 2017, retrace une enfance auprès d'un père violent et ses conséquences sur la vie affective et le lien au monde de la narratrice.

« À peine a-t-il commencé {...}, que la haine contenue depuis ce dimanche vieux de plus de vingt ans s'est embrasé dans chaque pore, chaque atome, chaque parcelle de chair. J'aurais voulu hurler, sortir de mes gonds, déverser sur le dégonflé docteur mes sentiments faisandés. Je suis restée droite, statufiée dans mon intransigeance et mon mépris. J'ai cadenassée la rage qui crispait mon ventre et l'ai toisé avec mes yeux métalliques. »